



BORELLA
DESIGN
2010

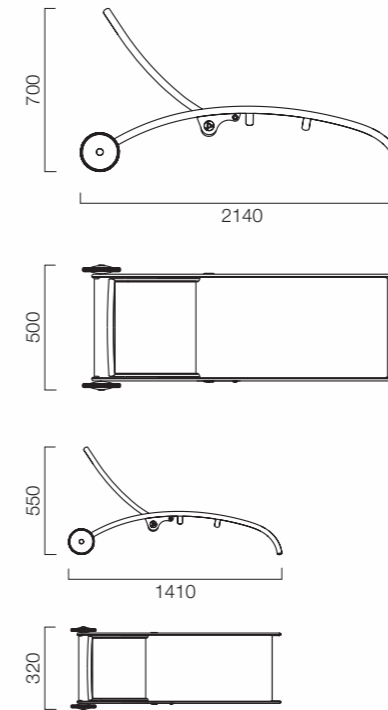
La Collezione Borella nasce da una esperienza consolidata nel settore della prototipazione automobilistica e dalla volontà di sperimentare nuove opportunità di espressione. La competenza sviluppata nella lavorazione dei metalli e dei compositi viene messa a disposizione dei progettisti, per la creazione di prodotti, che siano innovativi dal punto di vista funzionale e formale. Velocità nella realizzazione delle idee, interpretazione performante del movimento, capacità di risolvere gli aspetti tecnici e propensione a sperimentare l'uso di nuovi materiali, hanno permesso all'azienda di realizzare l'intera collezione in un solo anno. Borella oggi si presenta al mondo del design per portare il contributo del proprio pensiero, con l'entusiasmo di affrontare un appassionante percorso. Comune denominatore dei prodotti è la ricerca della leggerezza, della funzionalità e della semplicità formale. Sono prodotti essenziali, creati per durare nel tempo e rispondere ad esigenze contemporanee.

The Borella Collection was born out of Borella's long-standing experience in car prototyping and from a desire to experiment with new opportunities for expression. Borella's competency in the working of metals and composites was made available to the designers to create products which are innovative both functionally and formally. Speed in the development of ideas, the interpretation of movement, the ability to resolve technical problems and a propensity to experiment in the use of new materials enabled the company to produce the entire collection in just one year. Borella today enters the design world to contribute its mind-set and enthusiastic at the idea of tackling an exciting new road. The common denominator of the products is the quest for lightness, functionality and formal simplicity. These are essential products created to last and respond to the needs of today.



OUT



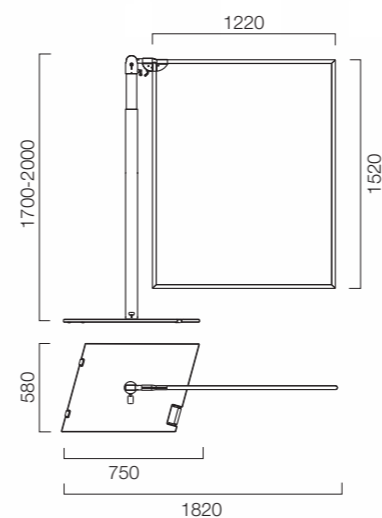


GASS / MiniGASS
 Design Sergio Borella e Supra
 Architetti Associati 2009

Chaise longue da esterni, in due dimensioni, con struttura in alluminio e tessuto tecnico. Il meccanismo automatico di inclinazione dello schienale, permette la regolazione restando allungati. La leggerezza del telaio, a sezione ovoidale, è stata ricercata per agevolare lo spostamento sulle ruote posteriori.

Outdoor Chaise Longue in two dimensions with aluminium chassis and marine fabric. The patented automatic reclining system of the back allows its comfortable regulation in lying position. The lightness of the chassis made of a oval aluminium profile has been particularly researched in order to guarantee a easy movement of the deckchair on the rear wheels and a sinuous design.





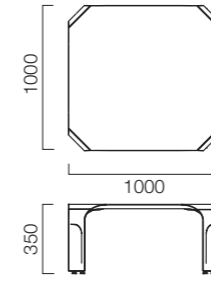
ECRAN

Design Xavier Lust 2009

Parasole e divisorio: struttura in alluminio verniciato, telo in tessuto tecnico, basamento in metallo. Il particolare snodo permette il movimento dello schermo solare in tutte le direzioni per offrire un versatile riparo. Posizionato verticalmente diventa pratico divisorio per separare funzioni ed attività diverse. Lo schermo può accogliere la proiezione di immagini.

Sunshade with aluminium structure; marine fabric and metal basement. The patented articulated junction allows its movement in all positions and directions in order to offer a versatile protection from sun and wind, while in rest position it may have various functions such as comfortable space divider or outdoor projecting screen.





MiniBRIDGE

Design Sergio Borella 2009

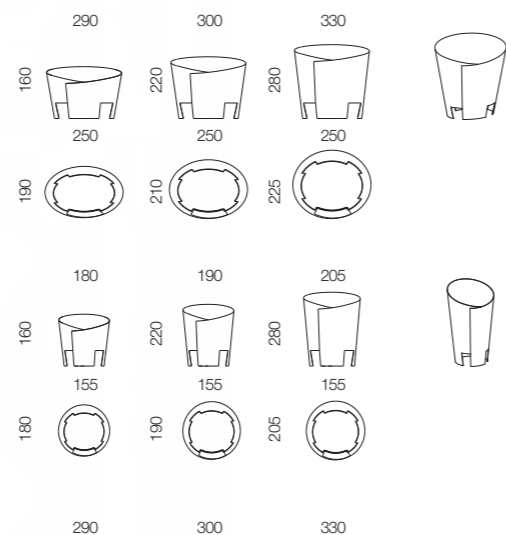
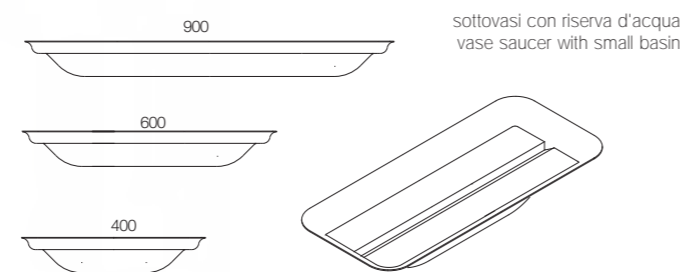
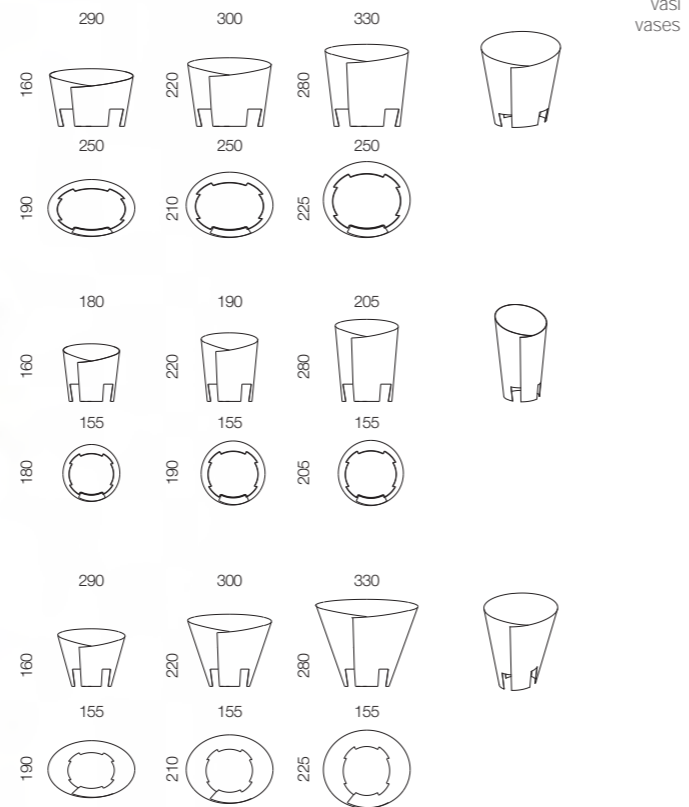
La caratteristica di Bridge e Minibridge è la leggerezza. La particolare lavorazione dell'alluminio, derivata dal settore automobilistico, è percepibile sulla faccia inferiore del piano; permette una estrema leggerezza ed al contempo solidità.

The main feature of Bridge and Minibridge is lightness. The particular way of working aluminium deriving from the car sector is perceivable on the lower face of the surface; it gives extreme lightness and at the same time solidity.









YUU

Design Toton
con Antonio A. Viola 2009

Sistema strutturale definito da una barra ed un giunto; intorno a questi due soli elementi è possibile costruire una serie infinita di elementi di arredo da interni e da esterni. Librerie che si adattano agli spazi più irregolari e che con una serie di accessori possono alloggiare giardini verticali, mensole a riserva d'acqua, fioriere di diverse dimensioni, ripiani per libri, ripiani illuminati portabottiglie, porta cd. Yuu può essere parete divisoria, agganciata al muro, o autoportante ed essere utilizzata a casa, in ufficio, in cantina, in giardino.

Modular aluminium system defined by a bar and a junction. Around these two elements it is possible to build an innumerable series of furnishing complements for in- and outdoor. It is adaptable to all kind of walls and spaces with the opportunity to be completed by various optional in order to accommodate vertical gardens, shelves for water reservoir, flower pots, lightened shelves, racks for CD's and bottles or lecterns. YUU may be fixed on wall on the ceiling and floor so it may also be a division element in a space. It is suitable for home, offices, gardens or cellars.

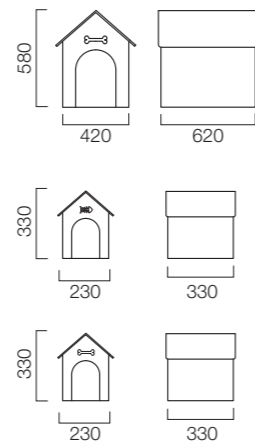


CRAZY DOG / CRAZY CAT

Design Supra Architetti Associati
2009

Cuccia per piccoli animali, in metallo, con ripiano interno in legno, realizzata in due diverse dimensioni con decoro ad intaglio.

Dog's bed for small pets made of aluminium and wood basement inside. Realized in two dimensions, with laser cut décor.





Borella pensa, in modo essenziale, arredi funzionali, da posizionarsi all'interno come all'esterno. Il materiale utilizzato (il metallo grezzo o verniciato, l'alluminio, il composito), viene trattato e rifinito industrialmente, per garantire la massima durata. Nei progetti viene ricercata la soluzione tecnica adeguata in grado di rispondere alle esigenze d'uso più attuali. La semplicità apparente del prodotto, che caratterizza l'intera collezione, nasconde una più complessa progettazione, che viene risolta con lo sviluppo dei dettagli, lo studio dei materiali, la sperimentazione di nuove idee intorno alle tipologie di arredo. Libreria, accessori, chaise longue, tavoli e sedute, vasi e complementi, possono vivere autonomamente, in ambienti anche diversi, svolgendo funzioni trasversali alla casa, all'ufficio, al giardino. Progettualmente rispondono con qualche cosa di più, della semplice funzione, per essere utili in modo discreto ed intelligente.

Borella designs basic functional furniture to be located indoors and out. The material employed (blank or painted metal, aluminium, composites), is treated and finished industrially to guarantee maximum durability. In the development of designs, an adequate technical solution able to respond to the most up-to-date of usage needs, is sought. The apparent simplicity of the product, which characterises the whole collection, conceals a more complex design which is resolved with the development of details, the study of materials and the experimenting of new ideas regarding types of furnishing. Bookshelves, fittings, chaise longues, tables and chairs, vases and accessories, can live independently in different environments while performing transversal functions in the home, office and garden. In design terms they respond with something more than function pure and simple to be useful discreetly and with intelligence.





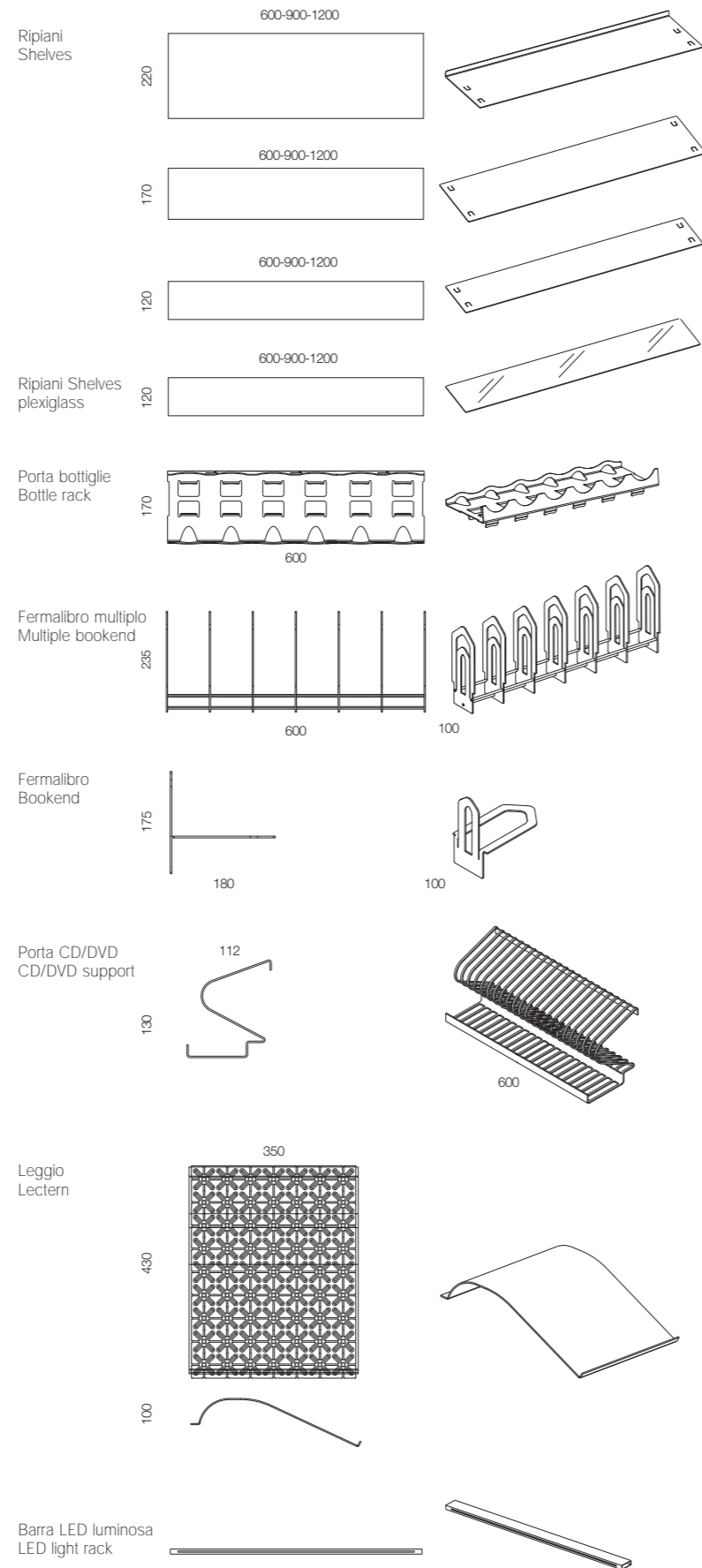


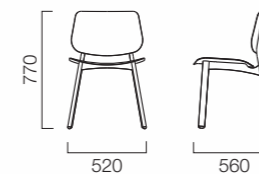
YUU

Design Toton con Antonio A. Viola 2009

Sistema strutturale definito da una barra ed un giunto per la realizzazione di librerie dalla modularità infinita. Accanto alle combinazioni standard. È possibile richiedere diverse altezze dei montanti e delle barre orizzontali per sfruttare lo spazio al centimetro secondo necessità. Una serie di accessori arredano la struttura e sono utilizzabili in esterno ed in interno: fioriere, sottovasi, ripiani per libri, ripiani illuminati, reggilibro, leggio, portabottiglie, porta cd. Tutti gli accessori sono in colore bianco.

Structural system defined by a bar and a joint for the production of infinitely modular bookshelves. Alongside the stand combinations it is possible to request a variety of strut heights and horizontal bar lengths to exploit every last centimetre of space according to needs. A series of accessories fill out the structure and can be used both outside and in: flower pots, flower pot holders, shelves for books, illuminated shelves, book ends, lecterns, bottle racks, cd holders. All accessories are white.





DIVA
Design BBC Design 2010

Sedia in alluminio verniciato con possibilità di rivestimento della seduta e dello schienale in cuoio. Le sue linee sono una citazione degli anni 50', rivisitate in materiali e tecnologie contemporanei, per farne una seduta leggera e confortevole.

Painted aluminium chair, whose back and seat may be covered with leather. Its main design feature reminds the Fiftys, now reviewed with contemporary materials and lines with particular attention to the comfort and guaranteeing lightness.



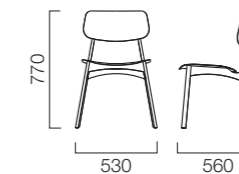


DIVA UP

Design BBC Design 2010

Sedia in alluminio verniciato con possibilità di rivestimento della seduta e dello schienale in cuoio. Versione impilabile della seduta DIVA. Le ridotte dimensioni in pianta agevolano l'uso in spazi collettivi.

Painted aluminium seat with possibility to line the sitting surface and back in leather. Stackable version of the DIVA seat. The small plan dimensions make these seats ideal for use in community areas.

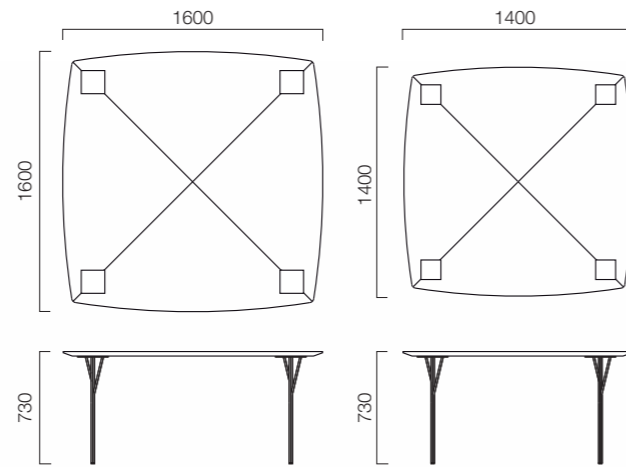


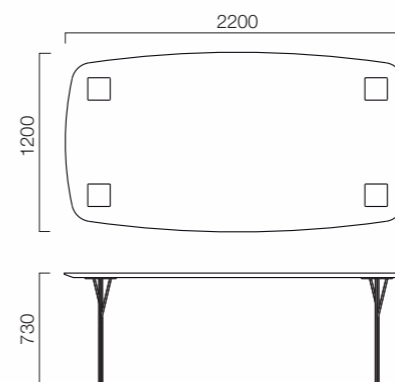
TREE ONE

Design Burkhard Voghterr 2010

Sistema di tavoli composto da piani in legno e da un supporto metallico che può essere posizionato in modo regolare o irregolare in funzione delle diverse necessità. La possibilità variabile di appoggio permette la realizzazione di piani infiniti.

System of tables consisting of wooden surfaces and metal supports which can be positioned in regular or irregular fashion depending on needs. The variable support option makes it possible to develop an infinite number of surfaces.





TREE TWO
Design Burkhard Voghterr

Sistema di tavoli composto da piani in legno e da un supporto metallico che può essere posizionato in modo regolare o irregolare in funzione delle diverse necessità. La possibilità variabile di appoggio permette la realizzazione di piani infiniti.

System of tables consisting of wooden surfaces and metal supports which can be positioned in regular or irregular fashion depending on needs. The variable support option makes it possible to develop an infinite number of surfaces.

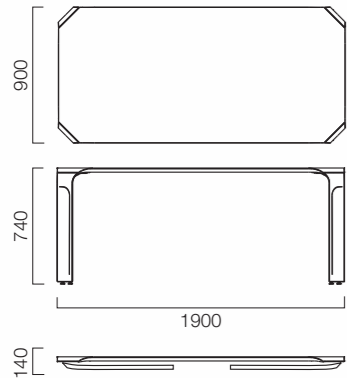


BRIDGE

Design Sergio Borella 2009

Un Tavolo pieghevole innovativo in alluminio che permette, grazie alla staffa di connessione tra piani ed elementi verticali, di richiudere gli appoggi e ridurre l'ingombro a riposo. La caratteristica funzionale non condiziona la forma che resta lineare e leggera. La lavorazione del metallo, di derivazione automobilistica, è percepibile sul lato inferiore del piano.

Innovative aluminium closing tables. Thanks to a movable bracket as junction between the plain and the leg positioned in the lower side it is possible to save place just by bending the leg. The functional feature doesn't influence the design of the table, which keeps its linear and light shape. Car-derived metal working can be seen on the lower side of the surface.





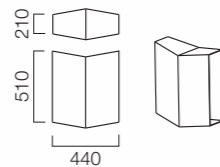


JOE

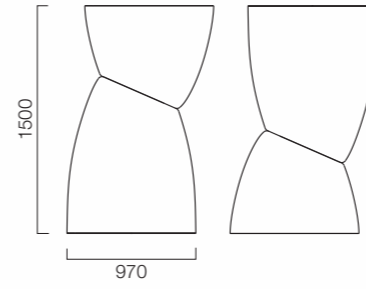
Design Benjamin Morin 2010

Sgabello a dondolo in alluminio verniciato. La sua forma asimmetrica concede due diverse posizioni di seduta, la sua leggerezza lo rende facilmente trasportabile, la verniciatura in una ampia gamma di colori ne fa un oggetto di arredo informale.

Made of painted aluminium, its function may be defined by its owner's humour. Its asymmetrical shape let it be a swinging element permitting for instance two different sitting positions. The extreme contained weight allows to carry it easily and use it in different ways such as rack for newspapers or simply curious coloured informal design object.







MAGO DI OZ

Design Luisa Bocchietto 2010

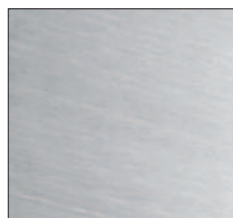
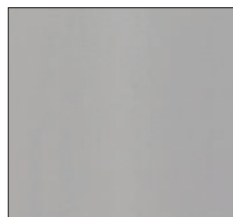
Un grande vaso, un'oncia d'oro (da "Il Mago di Oz"). Un contenitore grandioso e scultoreo da utilizzare indistintamente nelle due diverse posizioni, per alloggiare più o meno terreno e creare un gioco formale, all'interno o all'esterno, sicuramente in ampi spazi.

A big pot in aluminium, a golden ounce (from "The Wizard of Oz"). A grandiose and statuesque rack to be indifferently used in both combinations in order to put in the wished compost's quantity and create a formal game for indoor and outdoor, obviously in large spaces.

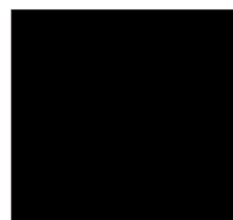
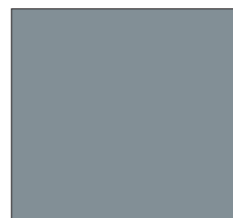
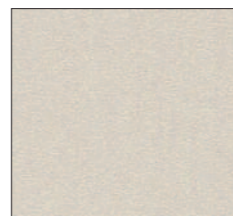
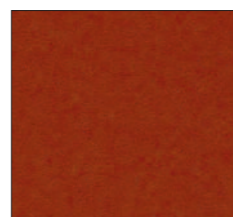
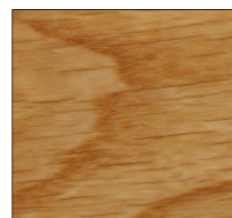
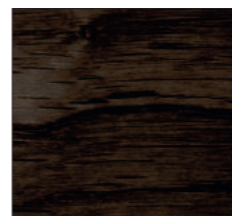
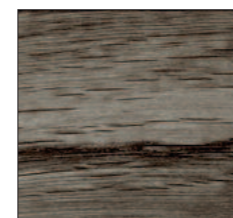
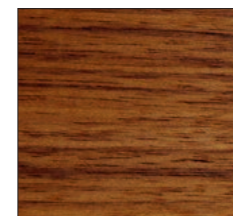


COLOR COLLECTION 2010

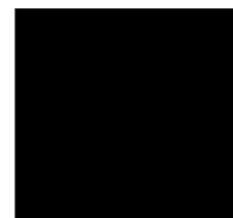
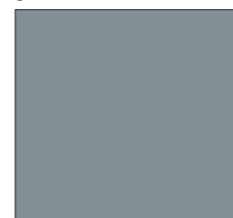
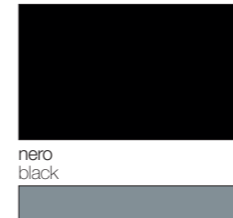
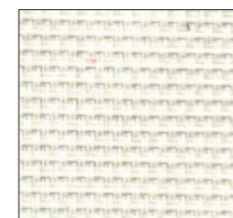
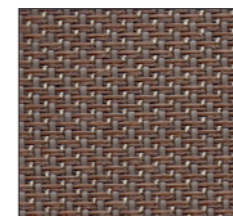
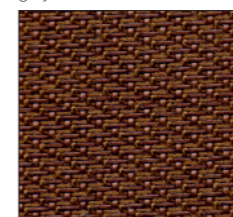
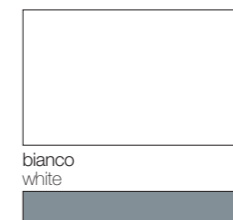
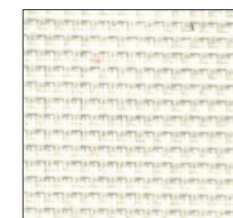
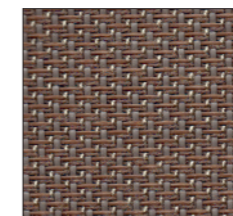
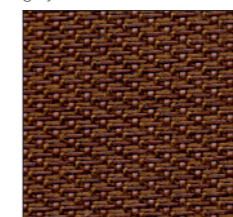
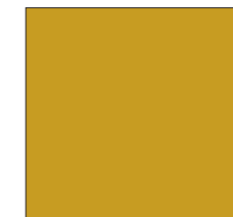
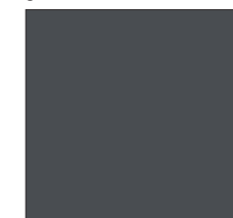
YUU

alluminio naturale
raw aluminiumalluminio spazzolato
brushed aluminiumalluminio anodizzato argento
silver anodised aluminiumbianco
white
accessori solo bianchi
optionals white only

CRAZYDOG/CAT

bianco
whiteDIVA/DIVA UP
telaio/ chassisbianco
whitegrafite
graphite greytitanio
titaniumDIVA
cuoio/ leatherbianco
whitegrigio
greymoro
dark brownnero
blacktitanio
titaniumtitanio
titaniumnero
blackbianco ghiaccio
ice whiterosso bulgaro
bulgar redTREE
gamba/ legbianco
whitegrafite
graphite greytitanio
titaniumTREE
piani in legno
wood tabletop surfacesrovere naturale
natural oakrovere tinto grigio
grey coloured oakrovere tinto nero
black coloured oakulivo
olivenero
blacktitanio
titaniumtortora
dove-colourrovere tinto grigio
grey coloured oaknoce
walnutaltri piani su richiesta
other tabletop surfaces on demand

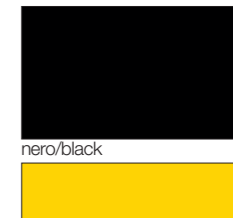
MAGO DI OZ

bianco
whitenero
blackoro
goldtitanio
titanium greytitanio
titanium greyazzurro
light-blueECRAN
struttura/ structurebianco
whitenero
blacktitanio
titanium greyazzurro
light-blueECRAN
tessuto/ fabricbianco
whitegrigio
greymoka
mokka brownGASS
telaio/ chassisbianco
whitetitanio
titanium greyblu cobalto
cobalt bluerosso rubino
ruby redGASS
tessuto/ fabricbianco
whitegrigio
greymoka
mokka brownBRIDGE
MINI BRIDGEbianco
whitenero
blackoro
goldgrigio canna di fucile
dark greymelanzana
aubergine violet

JOE



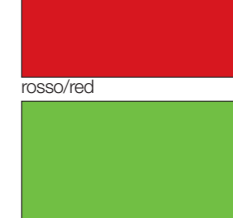
bianco/white



nero/black



giallo/yellow



rosso/red



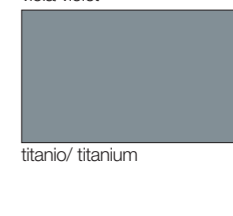
verde/green



blu/blue



arancione/orange



rosa/pink



viola/violet



titanio/ titanium

Borella Design
Lab Engineering S.r.l.
Via del Mare 19
10040 Piobesi Torinese TO
T +390119650462
T +390119936856
info@borelladesign.com
www.borelladesign.com

press office
gabriella braidotti_threesixty
+39 011547471
+39 3483152102
www.threesixty.it
g.braidotti@360info.it

Made in Italy

art direction
luisa bocchietto

concept and graphic
marco strina

photo
miro zagnoli

styling
natascia vuk

copy
luisa bocchietto

graphic assistant
barbara rosso

prepress
UPstudiomilano_roberta roselli

print
mariani tipolitografia
04.2010. 2000

thanks to
Molteni&C_www.molteni.it
Vilflora garden center_www.vilflora.it